

17.5 „ARA MÜLLTONNEN STAR“ TANZCHOREOGRAPHIE

Phrasen*	Text	Bewegung/ Schritte
* Anzahl der Phrasen (bestehend aus 8 Schlägen/ Takt)		
Intro		
III	(Melodie)	Auf den Platz/ in eine Aufstellung bewegen
Strophe 1		
II	In der Tonne ... was ist nur passiert	Sidestep-Schritte rechts-links-rechts-links
II	Der ganze Müll ... hört man weit und breit	Sidestep-Schritte mit Armen, dazu jeweils den rechten/linken Arm (offene Handfläche nach vorne) zur Seite strecken
Refrain		
I	Oh Yeah	Großer Armkreis von links nach rechts mit beiden Armen
I	ARA Mülltonnen-Star	Schnipsen mit Hüftbewegung
I	Wer ist der Mülltonnen-Star	„Wedelnd“ in die Hocke gehen (Hüfte wackeln)
I	ARA Mülltonnen-Star	In eine Grätsche hüpfen und beide Hände nach oben strecken
Strophe 2		
II	Ja die Dose ... Mülltonnen-ARA-Superstar	Schrittdrehung nach rechts & 1x Klatschen – Schrittdrehung nach links & 1x Klatschen – (evtl. 1. & 3. Reihe rechts-links, 2. & 4. Reihe links-rechts)
II	Die Limoplastikflasche ... hat mich jetzt geschupst	Schrittdrehung nach rechts & 1x Klatschen Zurück“stolpern“ in die Aufstellung
Refrain		
Strophe 3		
II	Fröhlich lacht ... ich will Spaß	Fersen-Step: mit Ferse nach vorne tippen: rechter/linker Fuß abwechselnd
II	Die nette kleine Schachtel ... sucht sich ein Bonbon	Fersen-Step mit Armen, dazu die Hände nach vorne strecken (Handflächen nach vorne)
Refrain		
Strophe 4		
II	Sab-Schubi dab ... jetzt im Nu	Hände einstützen und einmal um die eigene Achse drehen (anfersen), dann Hüfte wedeln
II	Und der vermischte Müll ... die ein jeder kennt	Hände nach oben strecken und winken und einmal um die eigene Achse drehen (anfersen), dann Hüfte wedeln
Refrain		
Strophe 5		
II	Nun ist endlich ... so ein wahrer Schatz	Drei Schritte nach vorne gehen, Kick, 4 Schritte nach hinten gehen (in die Aufstellung) – evtl. 1. & 3. Reihe hockelt, 2. & 4. Reihe macht Schritte
II	Drum sammelt ... neues gleich entsteht	Drei Schritte nach vorne gehen, Kick, 4 Schritte nach hinten gehen (in die Aufstellung) – evtl. 1. & 3. Reihe macht Schritte, 2. & 4. Reihe hockelt
Refrain		
III (a cappella – klatschen)	Nachstellschritt rechts-links-rechts-links... & mitklatschen
Refrain		

Mit dem letzten „Oh Yeah“ in eine Schlusspose gehen.